



**החלטת ועדת מכרזים (360/2021)**

תאריך הישיבה 18.11.2021

**נוכחים חברי הועדה:**

1. יו"ר ומזכיר הוועדה ירון ראובני  
 2. נציגת חשבות המשרד הילית גלבר  
 3. נציג משפט עו"ד יאיר קסטל  
 4. חבר ועדה גד אלון

**הנדון: MixtapeLive הפקת אירועי תרבות ואמנות בהודו - אגף אסיה פסיפיק**

**א. MixtapeLive הפקה של שני קונצרטים לחגיגות שנות ה-30 ליחסים הדיפלומטיים עם הודו**

1	יחידה פונה	אגף אסיה פסיפיק									
2	פרטי הספק	MixtapeLive: 313769 (מהראשטרה)									
3	הסבר על הקונצרטים לחגיגות שנות ה-30 ליחסים הדיפלומטיים עם הודו	לרגל 30 שנים ליחסים הדיפלומטיים, שגרירות ישראל בניו דלהי מעוניינת לקיים שני קונצרטים בערים מומבאי וניו דלהי בהשתתפות התזמורת הישראלית "ארמון בזמן" והמוסיקאי ההודי המוערך טרילוק גורטו. המופעים יתקיימו בשני אולמות קונצרטים מרכזיים בערים בתחילת חודש מרץ 2022. לטובת המופע המתוכנן, התזמורת תגיע להודו לעשרה ימים, שיכללו מלבד המופעים, גם ימי חזרה. לטובת הפקת הפרוייקט, השגרירות תחבור לחברת הפקות מקומית, Mixtape, אשר תדאג להבאה של האמנים, אירוחם ותשלום עבור עבודתם, כמו גם לכל ההיבטים הטכניים של המופע (השכרת האולם, ציוד סאונד ותאורה) ולכיסוי התקשורת של האירוע. הקונצרטים ימותגו כחגיגות שנות ה-30 ליחסים בין הודו וישראל ובהתחשב בפרופיל האמן ההודי ובחברה המפיקה את הארוע, הנציגות מצפה לעניין רב מצד התקשורת המקומית.									
4	מטרת ההתקשרות עם הספק	הפקה של שני קונצרטים לחגיגות שנות ה-30 ליחסים הדיפלומטיים: החברה הנ"ל הינה החברה היחידה שיש ברשותה אמצעים, ידע וקשרים שיכולים להפיק אירוע בסדר גודל המתבקש בצורה המקצועית והמשתלמת ביותר. חברה זו צברה שנים של עשייה בתחום והיא עומדת בסטנדרטים שהולמים אירוע מרכזי וחשוב כגון זה. השגרירות התקשרה בעבר עם הספק. מנהל החברה היה אורח באירועי החשיפות בישראל בעבר, וקיבלה שירות מקצועי משביע רצון.									
5	נימוקים לבחירה בספק	על הנציגות להוציא לפועל במסגרת זמנים מאד קצרה, את פרויקט הדגל של חגיגות ה-30 ליחסים הדיפלומטיים בין הודו לישראל. על אף ההנחה כי ישנם עוד ספקים אשר יכולים לתת את השרות המוצע בהודו, אין זה המצב בשטח. שנות הקורונה חיסלו כמעט לחלוטין את תעשיית ההופעות החיות בהודו ומי שנותר לפעול בשטח הם מעט ארגונים מקומיים ולא פאן ארציים. החברה הנ"ל, היא מהחברות הידועות בהודו בתחומה אשר בעבר שיתפה פעולה עם שגרירות ישראל מספר פעמים ולה קשרים מצויינים בתעשייה ובתקשורת המקומית. החברה הנ"ל הפיקה מופעים בכל רחבי הודו (ואף בחו"ל), הם מתמחים בסיבובי הופעות של אמנים זרים בהודו. החברה מכירה את השטח, יכולה לפנות לגורמים מקומיים ברמות הגבוהות ביותר, להסדיר אישורים ושיתופי פעולה לטובת ההופעות ותוכל לעשות זאת בזמן קצר מאד.									
6	מועדי הפעילות	27.2.2022-7.3.2022									
7	תשלומי המשרד לספק	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item</th> <th>Price PerUnit</th> <th>רופי הודי Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a. International flights (include luggage) - 11</td> <td>1800\$</td> <td>14,65,526 INR</td> </tr> <tr> <td>b. Accommodation</td> <td>40,000\$</td> <td>29,60,660 INR</td> </tr> </tbody> </table>	Item	Price PerUnit	רופי הודי Total	a. International flights (include luggage) - 11	1800\$	14,65,526 INR	b. Accommodation	40,000\$	29,60,660 INR
Item	Price PerUnit	רופי הודי Total									
a. International flights (include luggage) - 11	1800\$	14,65,526 INR									
b. Accommodation	40,000\$	29,60,660 INR									



	(domestic flights, hotels, transportation, per diem, Artist fee)		
C.	Production (venues, sound, light)	15,000\$	11,10,247 INR
	Sub Total	74,800\$	55,36,434 INR
	18% GST	13,464\$	9,96,558 INR
	Total Participation Sum	88,264\$	65,32,992 INR
<b>סה"כ עד 233,000 ₪</b>			
8	הנחיות הוועדה	<p>המשרד ישלם לספק עבור הפקה של שני קונצרטים לחגיגות שנות ה-30 ליחסים הדיפלומטיים עם הודו עד 233,000 ₪ כולל מע"מ, כמפורט לעיל. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, בנוסף יש להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בחטיבה לדיפלומטיה תרבותית יבצע בדיקה ויאשר את הפעילות.</p>	

**ב. MixtapeLive הפקת הופעות Yemen Blues בהודו**

1. אגף אסיה פסיפיק פנה לוועדת המכרזים בבקשה לאשר התקשרות עם חברת ההפקה ההודית MixtapeLive לצורך הפקת סבב הופעות של להקת (Yemen Blues) הישראלית בהודו.
2. סכום התקשרות עם הספק: סה"כ 4,678,700 רופי (כ - 196,000 ₪), ישולמו ע"י השגרירות לחברה המפיקה.
3. להקת YEMEN BLUES מונה 7 חברים אשר מופיעים מעל לעשור במות מרכזיות ברחבי העולם. המשרד מחויב לדאוג שהמקומות בהם הלהקה תופיע יהיו ראויים, חברת MixtapeLive מאפשרת גישה למקומות אלו כמו גם אירוח ברמה גבוהה.
4. תשלומי המשרד לספק מיועדים למימון עלויות השתתפות בפסטיבל Hornbill ובארבע הופעות נוספות בדלהי, מומבאי ובנגלור, כולל תשלום עבור אולמות, יח"צ, טיסות בינ"ל ופנימיות ל-7 חברי ההרכב, אירוח מלא ושכר לפי דרישות האמנים המשתתפים.
5. הספק ההודי הוא הגורם המשלם על כל ההוצאות. החברה הינה היחידה בעלת אמצעים, הידע והקשרים שיכולים להפיק אירוע בסדר גודל המתבקש בצורה המקצועית והמשתלמת ביותר. החברה צברה שנים של עשייה בתחום והיא עומדת בסטנדרטים שהולמים אירוע מרכזי וחשוב כגון זה. השגרירות התקשרה בעבר עם הספק (מנהל החברה היה גם אורח בארועי החשיפות בישראל בעבר), ותמיד קיבלה שירות מקצועי ביותר. הספק ההודי יתכנן ויוציא לפועל סיבוב הופעות שיתקיים בארבע ערים שונות (בשיתוף עם הקונסוליות).
6. הנציגות פנתה לספקים נוספים בהודו לבחון הצעות מחיר נוספות. להלן פירוט:
  - א. NH7 - חברות הפקות אשר הפעילה בטרם הקורונה במות ענק ברחבי הודו- מאז החלה מגיפת הקורונה היא איננה פועלת.
  - ב. חברת SEHER הפועלת מדלהי- מתמחה בהופעות בדלהי וברג'סטאן בלבד, אינה מספיק מגוונת.
  - ג. חברת The Piano Man Event and Artists Management - מתמחה במועדוני ג'אז בעיקר בדלהי רבתי ולא בערים נוספות.
  - ד. חברת TEAMWORK - צמצמה את פעילותה לארוע פיסית אחד (ברג'סטאן) ושאר פעילותה נעשית אונליין.



ה. חברת Ziro festival - החברה המפיקה את פסטיבל זירו וארועים אחרים - נסגרה בעקבות הקורונה.

ו. הרשימה הנ"ל כוללת את השחקנים המרכזיים בתחום זה בהודו. גם חברת MixtapeLive צימצמה את פעילותה, אך לא נסגרה והינה היחידה שפועלת בכל רחבי הודו.

7. הוועדה ביקשה פירוט נוסף וההסבר שהתקבל מהנציגות בדלהי: השנתיים האחרונות היו קשות במיוחד לכל העוסקים בתרבות בהודו, הספקים השונים מתחילים לחדש פעילות. חברת MixtapeLive בין הבודדות שעדיין פעילה ויכולה להוציא לפועל בזמן קצר סיבוב הופעות מורכב של 7 חברי להקה באתרים שונים ברחבי הודו. כל יתר החברות שפועלות בתחום זה בהודו לא יוכלו להפיק מופעים באתרים שונים ברחבי הודו בל"ז הנדרש. בנסיבות העניין, סבורה הוועדה כי ההסבר מספק אך מנחה את הנציגות לעשות בחינת שוק מחודשת לצורך עדכון רשימת הספקים הפוטנציאליים.

8. המשרד ישלם לספק עבור הפקה של הופעות להקת YEMEN BLUES בהודו עד 4,678,700 רופי, כמפורט לעיל. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, בנוסף יש להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בחטיבה לדיפלומטיה תרבותית יבצע בדיקה ויאשר את הפעילות.

### ג. סיכום התקשרות עם חברת MixtapeLive

1	תח"מ	3(31) (ב) התקשרות של הנציגות בחו"ל עם ספק מקומי בחו"ל
2	מרכז קרנות	מטה אסיה 09001041224401
3	חתימה על חוזה והסכם רכישה	אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך ביצוע ההתקשרות, יש לערוך הסכם עם הספק. בנוסף, יש לפתוח משימה תקציבית במרכבה. ההסכם והחוזה יחתמו על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד. בלא הסכם חתום כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.
4	פרסום באינטרנט	ההחלטה תתפרסם באינטרנט

  
עו"ד יאיר קסטל

  
גד אלון

  
הילית גלבר

  
ירון ראובני